

Telefoni: Direz. Medaz.
e Cronaca 1-15, Ammin.
880, Ufficio Pubbl. 9-50

Giacomo Baldissera

o consegna a domicilio in
città.

Lettera con nostalgia di paese ai miei paesani soldati

Non posso più nascondere e lo dico: ho bisogno del mio paese dove sono nato. Il pensiero di averlo perduto, di non poterlo riavere, non mi dà abito. E che facciamo qui, paesani cari? che aspettiamo?

Sono andato in giro, conoscendo molta parte di mondo, molta gente; e da per tutto ho trovato chi, saputo del paese mio, m'ha detto: «Buon paese, brava gente». Così è, per certo; ma se è così, dimostriamolo. Il nostro paese è come perduto: è il cuore che si strugge nel petto al pensiero delle care persone lasciate laggiù e delle care montagne, dei dolci fiumi. «Caro paese nostro» noi invochiamo; e le care persone di laggiù che conservano i nostri panni dei giorni di festa in cassa panche di rovere fragranti delle cento erbe fragranti dei monti, pensano di noi si chiedono: «Quando li rivedremo?». Muzano al vento che scende dalle Marche, e che si chiama «amarchisciano», come per sentirci all'odore.

Ma non possiamo restare in questo stato più di tanto. Il cuore ci si strugge nel petto. La terra del paese lontano è come perduta e fatta pure della nostra carne: tarta che i maggiori dai quali scendiamo, stanno laggiù tuttuno con la terra, che perciò ci è madre.

O cari paesani, come me lontani dal paese lasciate che dica: non nasce giorno, né finisce, senza che i monti e i fiumi del paese accorrono a farmi rossa nel cuore, nella mente; e per giunta, poco fa un suonatore vagabondo s'è fermato — certo perché poi impugnerà la penna e vi scriverà questa lettera — s'è fermato sotto la mia finestra suonando una canzone in cui si dice del dolce paese da ritrovare. Ascoltavo stando qui col corpo, col cuore a mezzogiorno del Tronto, al cospetto delle montagne spartite dalla Pescara; e non vi dico: «Vi scriverò?», che, come me, anche voi recate il paese spezzato in uno dei vostri pensieri. Quando tace, esso è nel vostro silenzio e, quando parlate, pur esso parla allo stesso modo: dolce e forte; un misto di dolcezza e di fermezza, che è tanto più della sola fermezza.

Nel giorno tremendo che perdemmo pure la tomba, scavata appiè della Malella, di Andrea Baffie, marinai morti da marinaio, ma nati sui monti del paese nostro, una donna per consolarmi mi disse: «Il nemico occupa la tua terra? Ma procuri, parlando sottovoce, di non destare il Gigante...». E adesso devo proprio chiedervi: ve ne ricordate?

Socchiusiamo, paesani cari, socchiusiamo gli occhi della vista interiore. Ecco, di qua, la Malella, di là il Gran Sasso, come chi dicesse la Madre e il Figlio; tra l'una e l'altro, passa la Pescara, detta la suocera, alla quale accorre la nuora, che è il fiume. Nuoro. La Madre piange: col cubito sulle ginocchia, il mento sul pugno, avvolta in veli neri, piange il Figlio morto combattendo, il cui corpo immenso sta rotolato traverso all'Abruzzo. Il capo premo la Gola dei Popoli, i piedi sulla valle del Tronto; e ogni sera, quando il sole cade, tutto è come nel primo giorno del dolore materino, della morte filiale.

I padri raccontano ai figli: accaniti da orde di uomini duri come pietre, la Madre aveva valicato il mare e toccata la terra là dove la Pescara incontra l'armata dell'ac, qua salata, si addentrava verso le montagne che ancora non c'erano difese via via del Figlio, suo grande, l'ombra della cui lancia vibrava a colpi raggiungeva. Di mattina, la terra del tramonto, di sera la terra dell'alba. Nell'andare, seguono la Pescara: e un giorno simbattono nella figlia di costei, che il gigante fa sua sposa, dando alla Madre una nuora, facendo della Pescara una suocera. Ma i nemici son molti e potenti: e il Figlio, benché valoroso, soccombe, coprendo con la sua immenità la terra abruzzese. Pel dolore, la Madre si pietrifica divenendo la Malella, il Figlio abbattuto dà forma al Gran Sasso e la Nuora, dismentata, corre senza requie a versare il suo pianto nella materna Pescara, la quale ogni tanto si gonfia in odio a tutto, recando la morte e la rovina. Talvolta, sul nascere della primavera, appare rossa di sangue. Non ve ne ricordate?

E non ricordate lo spettacolo tragico fatto nel nostro paese dalle montagne che si chiamano Malella e Gran Sasso, insieme con i fiumi nominati Pescara e Nuoro?

Ma, paesani miei cari, insieme con la Malella, piange nostra madre, e non dormono in pace, insieme col Gran Sasso, i nostri morti. La madre piange, i morti sono senza pace al cospetto degli stranieri venuti di là dal mare; e noi che facciamo qui? Non è gran fatto stare a patire la nostalgia del paese perduto; andiamo, dunque, a far sì che il pianto della madre non sia spettacolo per stranieri e che i morti ritrovino abito. Già si sente il respiro della nuova stagione. Prepariamoci. Dovunque sono stato, ho incontrato chi, saputo del paese mio, diceva: «Buon paese, brava gente». Così è, per certo; e aspettando il giorno della partenza, ognuno di noi dica al proprio cuore: La vita è sana, ma tu spera.

Donatello d'Orazio

Colonia città del fronte

COLONIA, febbraio.

In sordina e minaccioso si frange il lontano rombo del cannone del settore d'Aquasgrana contro le mura sbrecciate della città di Colonia e fa volgere lo sguardo verso occidente. Colonia non fa ancora parte della zona del fronte. È necessario passare attraverso qualche cittadina e qualche villaggio pacifico perché dal paesaggio di un retrofronte particolarmente munito dal terrorismo aereo si traspaia a quello di fronte vero e proprio.

Colonia, come ogni altra città in condizioni analoghe deve sostenere una lotta da due parti. Quanto più forte l'attacco aereo che le viene dall'esterno, tanto più essa si avvia allo spirito del fronte. Dell'altro conto però essa non può perdere il grande timone che la lega alla Patria.

Per il mantenimento delle vie di comunicazione e per il perfetto svolgimento del processo produttivo sono perciò necessarie le più urgenti misure. Spesso non è una cosa semplice e realizzabile tutto ciò in un ambiente come quello che attorna la città di Colonia, densa di popolazione, a due rami attivissimi il ritmo della vita produttiva. L'aviazione nemica continua i suoi attacchi terroristici contro Colonia e approfitta di ogni attimo di visibilità per moltiplicare con i suoi caccia bombardieri i treni, che portano gli impiegati e i professionisti ai singoli posti di lavoro e bombardare le vie di comunicazione. Succede spesso che gli impiegati non rientrino la sera dal loro posto di lavoro e allora debbono pernottare in speciali camere d'attesa.

Lo scopo delle fabbriche in queste ore è di poter passare una notte. Avvolte anche che il mattino, venendo a mancare i mezzi di trasporto, i lavoratori debbono percorrere vari chilometri a piedi per recarsi al loro posto di lavoro. Ma tanto... il cittadino di Colonia non si spaventa e affronta coraggiosamente questo disagio. Ad ogni più sospinto, simile ad un richiamo pacato e muto fra le rovine tegolose; e ora più che mai bisogna essere uniti al lavoro! L'abitante di Colonia minacciato da anni di terrorismo aereo, è riuscito ad abituarsi alla vicinanza del fronte e alle sue leggi e necessità ferree. Non ci fa più caso e va tranquillo al lavoro. È difficile che perda la calma e quel suo feroce di monofranchismo, anche quando c'è l'allarme e a poca distanza da lui rimbombano le bombe con un servizio istinto oppure quando sembra che il cannone del fronte si faccia più vicino. La massima approssimazione del respiro lasciato fra due allarmi per abbandonare il rifugio e recarsi nella sua abitazione a mettere le potate a cuocere. «Bisogna pure mangiar qualcosa a mezzogiorno!», pensa ed è tanto piena di vita che le sembra impossibile che la morte rapida la possa

stroncare in un attimo. Lo stesso spirito vitale compensa questa città rena, per natura sua gioiata e serena, oppure è la città stessa che plasma gli uomini? Chi sa: questa città straziata come una compagnia trascurata, come una rete per le compere, cammina su e giù, e chiacchierano degli affari loro, un cinema con tanto di grandine è affacciato, con i suoi garzoni attorno ad un fusto di vino, davanti ad un negozio di verdura un autotreno, colmo sino all'increspatura di ortaggi freschi, sta scaricando quel ben di Dio, i forni aprono i loro primitivi spazi, il latte viene trasportato in piccoli autocarri, piccoli mulini distribuiscono sabbie, lena carico di lettere, in una parola l'operaio di Colonia è in piedi ben sveglio. Sembra quasi che tutto sia tornato come una volta.

Ma no, non può essere. Colonia ha perduto troppo sangue sotto il terrorismo aereo nemico già in dall'inizio della guerra. Questa città lontana, troppo silenziosa. Molte mamme con i figliuoli e molti vecchi e ammalati sono sfollati nelle zone del Reich meno esposte all'offesa aerea. Mancano nel quadro cittadino i tipi bambini. A Colonia rimane solo chi ha da assolvere funzioni di importanza vitale. In primo luogo l'uomo che sta a capo del proprio grande o piccolo raggio di azione, le gloriose imprese oppure la donna occupata nel servizio del lavoro, la mamma che regge fedele a fianco del marito e dei figli ormai grandi per governare la casa.

Questa gente si è ritrovata ed ha costituito una grande comunità etnica che fa pulsare ancora in una della città come non esistesse alcuna minaccia. Essa è unita dalla volontà di non cedere mai e più di qualche cosa tiene eretta dall'aria dell'improvvisazione e del coraggio di sapere assumere una responsabilità. Giacché qui ormai non si possono fare le cose secondo un programma. Il fronte è troppo vicino, gli aerei nemici sono subito sulla città. Eppure il rifornimento sufficiente di generi alimentari ed altro per la popolazione c'è ed è un miracolo dell'arte di improvvisazione dovuta ad uomini il cui contegno è uno sprone per tutti, e in cui ponderatezza, ora che si è giunti all'orlo della battaglia, fa letteralmente sbalordire. Questo atteggiamento di intraprendenza sorge dalla storia di Colonia. Ogni epoca storica ha lasciato importanti testimonianze nel quadro della città e ancora oggi attraversando Colonia, passare innanzi al Duomo, la più importante costruzione gotica in Germania, volgere lo sguardo alla chiesa di S. Andrea (1229), di Santa Cecilia (1380), di San Casimiro (1225-1287), di San Gereone, con la

La lotta per l'esistenza Il monopolio delle materie prime

La lotta per l'esistenza delle materie prime può assai più che per la potenza politica, essere una lotta per impadronirsi della distribuzione che il privilegio della potenza politica agli altri Paesi.

Quando costoro vedono profilarsi all'orizzonte un nuovo Stato che per il suo numero di abitanti, per la sua laboriosità o capacità creativa, possa rappresentare un possibile tam-bile rivale, capace di dare ombra alla loro egemonia; cominciano a bloccare le materie prime. Quindi si mobilita la politica. E questo accade che anche finora al pluricentenario e al bicentenario dei grandi successi con poca fatica, al più qualche milione di sterline, largamente distribuiti ricavi. Essi iniziano in loro azione politica sventolando la bandiera della libertà per tutti i popoli, inondando il mondo di piani futuri di regolarizzazione economica che, ottenuto lo scopo, ci si guarderà bene dal riconoscere al pari della Carta Atlantica. Si inventano la storia delle tirannidi nazifasciste e se-

del benessere che alla prima transizione sono disposti a portare a liberare i Paesi democratici e i popoli a schiavitù della loro patria. Invece, quando coloro che hanno abboccato a questo sesto, salpa poi a conquistare quando è troppo tardi che quella tirannide tirannica nazifascista cerca di fare gli interessi dei grandi Paesi per salvaguardare il benessere dei propri popoli. La tirannide nazifascista non si accontenta che per mezzo di lunghe lotte e sacrifici, ottenga troppe che senza voler sorda, nare del sacrificio potranno avere dei vantaggi immediati, anche a costo di trascinare i loro popoli verso l'abisso. Quelle abbandonamento della tirannide nazifascista non era che un trucco adoperato dai pluricentri per evitare se stessi mentre le promesse erano state fatte per non essere mantenute. Esempio ne sono i Paesi liberali che si trovano di fronte al compito di ricostruire tutto da soli quando tutto quello che esisteva prima è stato distrutto, mentre i liberatori rifiutano ogni aiuto.

Inghilterra e americani però compiono in tutto il mondo insieme come e ne impediscono la consegna prima ai Paesi neutrali. Nell'Africa, in Asia i pianificatori tirannici il caso, i famosi argentini tirano il mulo, il Brasile distrugge il caffè, in Egitto il cotone mandano nel deserto. Questi troppi di materie prime sono un atto di guerra contro l'Inghilterra e l'America che hanno proposto questa guerra. Ed è soprattutto un atto di guerra contro il sistema imperialistico delle monopopolizzazioni delle materie prime. Nella più dimostrata con chiarezza la burocrazia della tirannide economica imperialistica della lotta senza scrupoli per le fonti di materie prime e per i mercati, come l'arbitraria distribuzione di materie prime di cui ogni nazione di milioni di uomini viveva a esecrate private.

Il sistema del dominio mondiale inglese si muove sul monopolio delle materie prime. Il monopolio inglese sarebbe stato in grado di dominare e controllare i Paesi in cui il sistema aveva economicamente in suo potere, controllando alla maniera di materie prime. Il Canada fu sottoposto alla dittatura del primo del frammento. La buona lode della lana deriva dalla sua ditta dall'Australia e della Nuova Zelanda. Il monopolio dei doli dell'Africa del Sud dipendeva dal prezzo dell'oro. L'Inghilterra e il Sudano furono costretti a trasformarsi in Paesi produttori di cotone e di lana, e a diventare in pratica, ditta di cotone.

Costoro, d'altra parte, Paesi del suo impero a diverse monopopolizzazioni. L'Inghilterra ha avuto in suo potere molti Paesi e a volte, stesso tempo, anche potuto imporre la sua dittatura al continente europeo. Essa adoperò questo monopolio di materie prime come mezzo di lotta senza scrupoli contro l'Europa e per prima cosa contro la Germania. Senza contare ogni interesse della politica, la produzione veniva formata o aumentata o diminuita a esclusivo interesse di coloro che potevano disporre della materia prima in questione. Non si indovinerà nemmeno dall'arbitraria distribuzione di materie prime primo che sono avvenute di anni gli uomini e che sarebbero sufficienti per soddisfare tutta l'umanità soltanto per mantenere alti i prezzi nell'interesse di pochi.

L'istituzione è la Germania nazifascista. Sono stati i primi Paesi che si sono ribellati a questa dittatura del monopolio delle materie prime e che con l'impeto di tutte le loro forze hanno intrapreso l'opera di liberazione nazionale. Per non diventare vittime della politica imperialistica senza scrupoli dei pluricentri, i paesi del fronte degli europei si sono formati in un fronte di lotta che non vogliono più sottoporre alla tirannide mondiale del mercato e del denaro. Il fronte delle materie prime ha dato all'Europa e al mondo un piano economico nazionale che condurrà una lotta contro i troppi che erano stati i troppi dell'Europa da loro raccolti come mezzo di lotta politica per assicurarsi il dominio sul mondo. La libertà del nostro continente richiede che sia abolita la dittatura del monopolio delle materie prime. Ed è per questo che il combattimento è una guerra.

Le materie prime sono in tale quantità sulla terra che se venissero adoperate e distribuite nell'interesse della collettività e non oggetto di speculazioni sono sufficienti per tutti. Ed è proprio per questa tirannide imperialistica delle materie prime, per questo sistema del monopolio che sono stati fatti nell'Europa se di pochi individui che è seria questa tirannide se ne che porta alla nuova guerra mondiale.

Se la vittoria andrà a coloro che combattono per un principio ideale di alta giustizia, di una giusta distribuzione delle risorse, e non di una politica di predominio.

"Canti friulani" di Luigi Garzoni

In questo periodo di fervida rinascita del canto friulano, trascorsi gli anni popolari dopo parecchi anni di incomprensibile ostruzionismo — folklore, studio dell'anima del popolo, e come tale degno della massima stima da parte dell'autorità imperante — dopo la costituzione di decine e decine di gruppi corali in provincia e le continue applaudite esecuzioni in ogni parte di Friuli sono oggi sorte tre pubblicazioni di canti popolari. «Canti friulani» di Luigi Garzoni, nostro affezionato amico e collaboratore musicale.

Non diremo qui ancora di Luigi Garzoni quanto troppo noto al friulano e che da più lustri tiene accesa la face del nostro canto popolare, messaggero canoro della Piccola Patria della Penisola, a Roma, a Berlino, in Svizzera: la sua opera a favore della nostra musica popolare, tanto apprezzata direttamente e attraverso i dischi e la radio, non vuole commentarsi.

Ricorderemo soltanto che egli, «uno tra gli esponenti più rappresentativi della cultura friulana», ma di cui l'istinto della composizione e dell'ascolto del canto corale, della sua più mirabile risultato la sua opera di creazione di una coscienza musicale nello sviluppo del canto popolare, che specialmente in Friuli ha eccellenti ragioni etniche e patriottiche per imprimere una traccia indelebile nel patrimonio musicale del nostro Paese. Così la Casa Odeon-Fonopoli di Milano, nel 1933 presentando una serie di vinili e cantanti esecutori dal valente coro di Comignans diretto dal Nostro, e intesi col suo

dischi.

In questi non potevano mancare 2 «domande di sabbie sere, la che sere o l'ora prima. La tirante e la sabbie, notissime fra tutte. Cantoni ispirati da versi di Enrico Fruch, Francesco Nimis-Lol e Pire Tite Galerio non ben rappresentativi dell'arte contemporanea; e dal Garzoni qui anche tratti in limbo di ver italiani: descrittivi del momento della vita della nostra vita quotidiana, della fede, del paesaggio, dell'irresistibile fiore delle stagioni.

Il nostro canto alla nostra Piccola Patria ha reso pertanto la grande Casa editrice musicale milanese e pubblicare ora — a richiesta generale — in tre fascicoli ed a inserimento nel suo ricco catalogo, fra le nuove uscite della letteratura musicale italiana e straniera d'ogni secolo Catalogo per la prima volta figura le opere di autori friulani.

Tradizione pura di razza, queste canzoni nostre vanno al buon popolo che lavora, perché si senta più mai allavato alla buona terra e temibilmente nei canti le lodi con dolcezza di melodia, come forte e cantare l'eremo e le opere feroci.

Il giuramento degli ausiliari e delle ausiliarie della Luftwaffe

In forma austera e solenne si svolse — in una località isolata — la cerimonia del giuramento degli ausiliari e delle ausiliarie della Luftwaffe.

Al campo di addestramento, sul cui pennone sventolavano le bandiere della Repubblica Sociale Italiana e del Reich si riunirono molte autorità militari e civili del Littorale Adriatico per assistere alla cerimonia del giuramento.

Sul piazzale del campo erano schierate in quadrato le ausiliarie, di ausiliari italiani e quelli sloveni. A fianco si trovava la banda della Difesa Territoriale. In mezzo al campo, ornato da bandiere nazionali-socialiste s'innalzava un podio e accanto a questo un piccolo altare da campo ornato dal tricolore della Repubblica Sociale Italiana.

La cerimonia si iniziò con un discorso del Deutscher Berater di Gorizia, che rivolse brevi parole di incitamento ai giovani. Segui la ce-

lebrazione della S. Messa, dopo la quale il celebrante rivolse ai giovani volontari parole patriottiche e piene di fede nei destini della civiltà cristiana, dell'Italia, della Germania e dell'Europa. Infine il comandante del campo lesse prima per le ausiliarie, poi per gli ausiliari italiani e quindi per quelli sloveni la formula del giuramento.

Dopo il giuramento le ausiliarie e gli ausiliari sloveni in perfetto ordine davanti alle autorità. Gli ospiti si trattennero quindi in cordiale colloquio con i partecipanti al corso e diversi si fermarono per partecipare anche al raduno, avendo così occasione di osservare l'ottimo trattamento di cui godono i giovani, essi mangiano bene e dormono in camerate ampie e pulite.

Gli ausiliari della Luftwaffe sono pieni di fede e si preparano con entusiasmo al loro compito per la difesa dell'Europa.

